

Denise Sarrecchia

Graphic designer | Illustrator | Desktop Publisher



CONTATTI

- 29/09/1985
- Via Salvo d'Acquisto, 30 - 00043, Ciampino
- denisesarrecchia@gmail.com
- 333/7207061
- www.denisesarrecchia.org
- Portfolio
- Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A
- Partita IVA: 02778800603

SOCIAL

- denise.sarrecchia
- Denise Sarrecchia Design
- Denise Sarrecchia
- lapetitedenise
- Denise Sarrecchia

COMPETENZE TECNICHE

- Impaginazione
- Photoediting e illustrazione
- Web Design
- Pacchetto Office
- Presentazioni video e Booktrailer
- Inglese

PERCORSO PROFESSIONALE

- 2018-19 (in corso) **Gemma Edizioni (Ceccano)**
 - Art director
 - Progettazione grafica e impaginazione di pubblicazioni e gadget per eventi promozionali (stampa e web)
 - **Tutor di grafica per Alternanza scuola lavoro**
 - Grafica per social media
 - Web design
 - Realizzazione di video promo e gestione del canale youtube
 - Illustrazione
 - Supporto alla promozione dei progetti
- 2017 **«Diacritica»**
Illustrazione per la cover della rivista
- 2016-18 **Honos Art (Contemporary Art Gallery – Roma)**
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre mensili in galleria.
- 2016-18 **Archeologia sotterranea (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2015 **Università degli Studi di Siena (Roma)**
(Dipartimento di Economia politica e Statistica)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di **Egea Editore**).
- 2015-17 **Università Sapienza di Roma (Roma)**
(Dipartimento di Economia e Diritto)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Sapienza, 2017 ed **Edizioni Simone**, 2015).
- 2014 **Più libri più liberi (Roma)**
Operatrice editoriale.
Casa del cremolato (azienda gastronomica - Roma)
illustrazione, progettazione grafica e impaginazione.
- 2012 (in corso) **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**
 - Progettazione grafica di pubblicazioni e collane
 - Impaginazione
 - Curatrice di collana «Il calamaio d'oro»
 - Cataloghi interattivi e per la stampa
 - Materiale promozionale per web e stampa
 - Booktrailer e gestione del canale youtube
 - Rapporto diretto con gli autori e fornitori
 - Supervisione iter redazionale
 - Supporto alla promozione eventi e catalogazione libri
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**
Impaginazione
- 2010-2014 **Simmetria (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- C3 International (Roma)**
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-2012 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**
Stage novembre-dicembre 2009, correzione di bozze, impaginazione materiale promozionale. Collaborazioni occasionali per la progettazione di layout, impaginazione di libri e loro promozione grafica.



FORMAZIONE

2018-19	Corso di illustrazione per l'infanzia Scuola Romana dei Fumetti	2010	Corso di pittura, L'arte del colore a cura di Lorenzo Bruschini
2017-18	Corso di Disegno e tecniche del fumetto Scuola Romana dei Fumetti	2008/09	Corso di Grafica editoriale e di impaginazione Oblique Studio
2017	Corso di Fumetto comico Scuola Romana dei Fumetti	2008	Laurea in "Letterature europee moderne" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma
2013	Seminario «Web Designer - Freelance» Your Inspiration Web	2007	Corso di disegno creativo a cura di Lorenzo Bruschini
2013	Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma	2004	Liceo artistico Istituto Anton Giulio Bracaglia
2012	Corso di grafica pubblicitaria Tms (Training Management System)		



PUBBLICAZIONI

2019	Un foglio bianco , di Anna da Bellonio (Gemma Edizioni) Pubblicazione, illustrazioni e impaginazione	2015	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia , 2ª edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2018	« Libro? Agenda? Diario? Bohx! » Intervista per Gemma Edizioni, sul progetto di Italian Bohx.	2014	« L'arte di Arthur Rackham. Ninfe a confronto: Undine e La sirenetta » Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 1° fascicolo, 25 febbraio.
2016	« Tra la parola e l'immagine » Intervista su Sbam! Comics, n° 28, luglio/agosto.	2014	Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013) (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2016	« Un viaggio tra i classici illustrati: Undine, La sirenetta e Pinocchio » Intervista su Patria Letteratura, maggio.	2013	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2016	Emily Dickinson. Il fuoco bianco (Simmetria Editore) Cura e impaginazione del saggio	2003	Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla Asl di Frosinone attraverso la realizzazione del manifesto "violenza sui minori"; diffusione del manifesto stesso nelle Asl e nelle le scuole di Frosinone e provincia.
2016	« Undine: il mito dietro la leggenda » Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 2°, 25 giugno.		
2015	Undine , di Friedrich de La Motte-Fouqué, Arbor Sapientiae Editore Cura e impaginazione del saggio		



CREATIVITÀ

illustrazione e pittura
appassionata di arte
scrittura



NOTE PERSONALI

flessibilità
empatia
serietà
curiosità
disciplina nello svolgimento degli
impegni presi
determinazione nel raggiungimento
di obiettivi prefissati
proattività



HOBBY

cinema e serie tv
lettura
danza
montaggi video
fotografia