

# Denise Sarrecchia

Graphic designer | Illustrator | Desktop Publisher



## CONTATTI

 29/09/1985  
 Via Salvo d'Acquisto, 30 - 00043, Ciampino  
 denisesarrecchia@gmail.com  
 333/7207061  
 www.denisesarrecchia.org  
 Portfolio  
  
Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A  
Partita IVA: 02778800603

## SOCIAL

 denise.sarrecchia  
Denise Sarrecchia Design  
Denise Sarrecchia  
lapetitedenise  
Denise Sarrecchia

## COMPETENZE TECNICHE

 Impaginazione

 Photoediting e illustrazione

 Web Design

 Pacchetto Office

 Presentazioni video e Booktrailer

 Inglese

## PERCORSO PROFESSIONALE

- 2018  
(in corso) **Gemma Edizioni (Ceccano)**  
- Art director  
- Progettazione grafica e impaginazione di pubblicazioni e gadget per eventi promozionali (stampa e web)  
- **Tutor di grafica per Alternanza scuola lavoro**  
- Grafica per social media  
- Web design  
- Realizzazione di video promo e gestione del canale youtube  
- Illustrazione  
- Supporto alla promozione dei progetti
- 2017 **«Diacritica»**  
Illustrazione per la cover della rivista
- 2016-18 **Honos Art (Contemporary Art Gallery – Roma)**  
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre mensili in galleria.
- 2016-18 **Archeologia sotterranea (Roma)**  
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2015 **Università degli Studi di Siena (Roma)**  
(Dipartimento di Economia politica e Statistica)  
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di **Egea Editore**).
- 2015-17 **Università Sapienza di Roma (Roma)**  
(Dipartimento di Economia e Diritto)  
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Sapienza, 2017 ed **Edizioni Simone**, 2015).
- 2014 **Più libri più liberi (Roma)**  
Operatrice editoriale.  
  
**Casa del cremolato** (azienda gastronomica - Roma)  
illustrazione, progettazione grafica e impaginazione.
- 2012  
(in corso) **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**  
- Progettazione grafica di pubblicazioni e collane  
- Impaginazione  
- Curatrice di collana «Il calamaio d'oro»  
- Cataloghi interattivi e per la stampa  
- Materiale promozionale per web e stampa  
- Booktrailer e gestione del canale youtube  
- Rapporto diretto con gli autori e fornitori  
- Supervisione iter redazionale  
- Supporto alla promozione eventi e catalogazione libri
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**  
Impaginazione
- 2010-2014 **Simmetria (Roma)**  
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- C3 International (Roma)**  
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-2012 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**  
Stage novembre-dicembre 2009, correzione di bozze, impaginazione materiale promozionale. Collaborazioni occasionali per la progettazione di layout, impaginazione di libri e loro promozione grafica.



## FORMAZIONE

2018-19	Corso di illustrazione per l'infanzia Scuola Romana dei Fumetti	2010	Corso di pittura, L'arte del colore a cura di Lorenzo Bruschini
2017-18	Corso di Disegno e tecniche del fumetto Scuola Romana dei Fumetti	2008/09	Corso di Grafica editoriale e di impaginazione Oblique Studio
2017	Corso di Fumetto comico Scuola Romana dei Fumetti	2008	Laurea in "Letterature europee moderne" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma
2013	Seminario «Web Designer - Freelance» Your Inspiration Web	2007	Corso di disegno creativo a cura di Lorenzo Bruschini
2013	Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma	2004	Liceo artistico Istituto Anton Giulio Bracaglia
2012	Corso di grafica pubblicitaria Tms (Training Management System)		



## PUBBLICAZIONI

2020	<b>Bonsai</b> (Gemma Edizioni) Pubblicazione, illustrazioni e impaginazione	2015	<b>Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia</b> , 2ª edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2019	<b>Un foglio bianco</b> , di Anna da Bellonio (Gemma Edizioni) Pubblicazione, illustrazioni e impaginazione	2014	«L'arte di Arthur Rackham. Ninfe a confronto: <b>Undine e La sirenetta</b> » Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 1° fascicolo, 25 febbraio.
2018	« <b>Libro? Agenda? Diario? Bohx!</b> » Intervista per Gemma Edizioni, sul progetto di Italian Bohx.	2014	<b>Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013)</b> (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2016	« <b>Tra la parola e l'immagine</b> » Intervista su Sbam! Comics, n° 28, luglio/agosto.	2013	<b>Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia</b> (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2016	« <b>Un viaggio tra i classici illustrati: Undine, La sirenetta e Pinocchio</b> » Intervista su Patria Letteratura, maggio.	2003	Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla <b>Asl di Frosinone</b> attraverso la realizzazione del manifesto "violenza sui minori"; diffusione del manifesto stesso nelle Asl e nelle le scuole di Frosinone e provincia.
2016	<b>Emily Dickinson. Il fuoco bianco</b> (Simmetria Editore) Cura e impaginazione del saggio		
2016	« <b>Undine: il mito dietro la leggenda</b> » Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 2°, 25 giugno.		
2015	<b>Undine</b> , di Friedrich de La Motte-Fouqué, Arbor Sapientiae Editore Cura e impaginazione del saggio		



## CREATIVITÀ

illustrazione e pittura  
 appassionata di arte  
 scrittura



## NOTE PERSONALI

flessibilità  
 empatia  
 serietà  
 curiosità  
 disciplina nello svolgimento degli  
 impegni presi  
 determinazione nel raggiungimento  
 di obiettivi prefissati  
 proattività



## HOBBY

cinema e serie tv  
 lettura  
 danza  
 montaggi video  
 fotografia