

Denise Sarrecchia

Graphic designer | Illustrator | Desktop Publisher



CONTATTI


 29/09/1985
 Via Salvo d'Acquisto, 30 - 00043, Ciampino
 denisesarrecchia@gmail.com
 333/7207061
 www.denisesarrecchia.org
www.selkink.com
 Portfolio


Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A
Partita IVA: 02778800603


SOCIAL


 denise.sarrecchia
Denise Sarrecchia Design
Denise Sarrecchia
lapetitedenise
Denise Sarrecchia


COMPETENZE TECNICHE


 Impaginazione

 Photoediting e illustrazione

 Web Design

 Pacchetto Office

 Presentazioni video e Booktrailer

 Inglese

PERCORSO PROFESSIONALE

- 2021 **Fondazione Biagio Agnes**
Impaginazione della rivista annuale, progettazione materiale promozionale coordinato
- 2018 **Gemma Edizioni (Ceccano)**
(in corso)
- Art director
- Progettazione grafica e impaginazione di pubblicazioni e gadget per eventi promozionali (stampa e web)
- **Tutor di grafica per Alternanza scuola lavoro**
- Grafica per social media
- Web design
- Realizzazione di video promo e gestione del canale youtube
- Illustrazione
- Supporto alla promozione dei progetti
- 2017 **«Diacritica»**
Illustrazione **per la cover della rivista**
- 2016-18 **Honos Art (Contemporary Art Gallery – Roma)**
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre mensili in galleria.
- 2016-18 **Archeologia sotterranea (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2016 **Lozzi Publishing**
Progettazione grafica e impaginazione del volume / *grandi personaggi di Roma*
- 2015 **Università degli Studi di Siena (Roma)**
(Dipartimento di Economia politica e Statistica)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di **Egea Editore**).
- 2015-17 **Università Sapienza di Roma (Roma)**
(Dipartimento di Economia e Diritto)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Sapienza, 2017 ed **Edizioni Simone**, 2015).
- 2014 **Più libri più liberi (Roma)**
Operatrice editoriale.
- 2012 **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**
(in corso)
- Progettazione grafica di pubblicazioni e collane
- Impaginazione
- Curatrice di collana «Il calamaio d'oro»
- Cataloghi interattivi e per la stampa
- Materiale promozionale per web e stampa
- Booktrailer e gestione del canale youtube
- Rapporto diretto con gli autori e fornitori
- Supervisione iter redazionale
- Supporto alla promozione eventi e catalogazione libri
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**
Impaginazione
- 2010-2014 **Simmetria (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- C3 International (Roma)**
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-2012 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**
Stage novembre-dicembre 2009, correzione di bozze, impaginazione materiale promozionale. Collaborazioni occasionali per la progettazione di layout, impaginazione di libri e loro promozione grafica.



FORMAZIONE

2018-19	Corso di illustrazione per l'infanzia Scuola Romana dei Fumetti	2010	Corso di pittura, L'arte del colore a cura di Lorenzo Bruschini
2017-18	Corso di Disegno e tecniche del fumetto Scuola Romana dei Fumetti	2008/09	Corso di Grafica editoriale e di impaginazione Oblique Studio
2017	Corso di Fumetto comico Scuola Romana dei Fumetti	2008	Laurea in "Letterature europee moderne" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma
2013	Seminario «Web Designer - Freelance» Your Inspiration Web	2007	Corso di disegno creativo a cura di Lorenzo Bruschini
2013	Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma	2004	Liceo artistico Istituto Anton Giulio Bracaglia
2012	Corso di grafica pubblicitaria Tms (Training Management System)		



PUBBLICAZIONI

2020	Fai pensieri felici (Amazon) Pubblicazione, illustrazioni e impaginazione	2015	Undine , di Friedrich de La Motte-Fouqué, Arbor Sapientiae Editore Cura e impaginazione del saggio
2020	Bonsai (Gemma Edizioni) Pubblicazione, illustrazioni e impaginazione	2015	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia , 2ª edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2019	Un foglio bianco , di Anna da Bellonio (Gemma Edizioni) Pubblicazione, illustrazioni e impaginazione	2014	«L'arte di Arthur Rackham. Ninfe a confronto: Undine e La sirenetta» Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 1° fascicolo, 25 febbraio.
2018	«Libro? Agenda? Diario? Bohx!» Intervista per Gemma Edizioni, sul progetto di Italian Bohx.	2014	Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013) (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2016	«Tra la parola e l'immagine» Intervista su Sbam! Comics, n° 28, luglio/agosto.	2013	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia (Arbor Sapientiae Editore) Pubblicazione e impaginazione
2016	«Un viaggio tra i classici illustrati: Undine, La sirenetta e Pinocchio» Intervista su Patria Letteratura, maggio.	2003	Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla Asl di Frosinone attraverso la realizzazione del manifesto "violenza sui minori" ; diffusione del manifesto stesso nelle Asl e nelle le scuole di Frosinone e provincia.
2016	Emily Dickinson. Il fuoco bianco (Simmetria Editore) Cura e impaginazione del saggio		
2016	«Undine: il mito dietro la leggenda» Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 2°, 25 giugno.		



CREATIVITÀ

illustrazione e pittura
 appassionata di arte
 scrittura



NOTE PERSONALI

flessibilità
 empatia
 serietà
 curiosità
 disciplina nello svolgimento degli impegni presi
 determinazione nel raggiungimento di obiettivi prefissati
 proattività



HOBBY

cinema e serie tv
 lettura
 danza
 montaggi video
 fotografia