

Denise Sarrecchia

Graphic designer | Illustrator | Desktop Publisher



CONTATTI


 29/09/1985
 Via Salvo d'Acquisto, 30 - 00043, Ciampino
 denisesarrecchia@gmail.com
 333/7207061
 www.denisesarrecchia.org
www.selkink.com
 Portfolio


Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A
Partita IVA: 02778800603


SOCIAL


 denise.sarrecchia
Denise Sarrecchia Design
Denise Sarrecchia
lapetitedenise
Denise Sarrecchia


COMPETENZE TECNICHE


 Impaginazione

 Photoediting e illustrazione

 Web Design

 Pacchetto Office

 Presentazioni video e Booktrailer

 Inglese

PERCORSO PROFESSIONALE

- 2021 **Fondazione Biagio Agnes**
Impaginazione della rivista annuale, progettazione materiale promozionale coordinato
- 2018 **Gemma Edizioni (Ceccano)**
(in corso)
- Art director
- Progettazione grafica e impaginazione di pubblicazioni e gadget per eventi promozionali (stampa e web)
- **Tutor di grafica per Alternanza scuola lavoro**
- Grafica per social media
- Web design
- Realizzazione di video promo e gestione del canale youtube
- Illustrazione
- Supporto alla promozione dei progetti
- 2017 **«Diacritica»**
Illustrazione **per la cover della rivista**
- 2016-18 **Honos Art (Contemporary Art Gallery – Roma)**
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre mensili in galleria.
- 2016-18 **Archeologia sotterranea (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2016 **Lozzi Publishing**
Progettazione grafica e impaginazione del volume / *grandi personaggi di Roma*
- 2015 **Università degli Studi di Siena (Roma)**
(Dipartimento di Economia politica e Statistica)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di **Egea Editore**).
- 2015-17 **Università Sapienza di Roma (Roma)**
(Dipartimento di Economia e Diritto)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Sapienza, 2017 ed **Edizioni Simone**, 2015).
- 2014 **Più libri più liberi (Roma)**
Operatrice editoriale.
- 2012 **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**
(in corso)
- Progettazione grafica di pubblicazioni e collane
- Impaginazione
- Curatrice di collana «Il calamaio d'oro»
- Cataloghi interattivi e per la stampa
- Materiale promozionale per web e stampa
- Booktrailer e gestione del canale youtube
- Rapporto diretto con gli autori e fornitori
- Supervisione iter redazionale
- Supporto alla promozione eventi e catalogazione libri
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**
Impaginazione
- 2010-2014 **Simmetria (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- C3 International (Roma)**
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-2012 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**
Stage novembre-dicembre 2009, correzione di bozze, impaginazione materiale promozionale. Collaborazioni occasionali per la progettazione di layout, impaginazione di libri e loro promozione grafica.

PROGETTI

- 2022
(in preparazione) **Fondatrice di "Bonsai. Laboratorio sull'empatia e l'inclusione"**
Art director, autrice e project manager
- 2021
(in corso) **LISA (Libri per un'Istruzione Solidale e Accogliente)**
Art director e project manager
- 2021
(in corso) **Fondatrice di Selklnk - Studio editoriale**
Art director e project manager



FORMAZIONE

2018-19	Corso di illustrazione per l'infanzia Scuola Romana dei Fumetti	2010	Corso di pittura, L'arte del colore a cura di Lorenzo Bruschini
2017-18	Corso di Disegno e tecniche del fumetto Scuola Romana dei Fumetti	2008/09	Corso di Grafica editoriale e di impaginazione Oblique Studio
2017	Corso di Fumetto comico Scuola Romana dei Fumetti	2008	Laurea in "Letterature europee moderne" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma
2013	Seminario «Web Designer - Freelance» Your Inspiration Web	2007	Corso di disegno creativo a cura di Lorenzo Bruschini
2013	Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma	2004	Liceo artistico Istituto Anton Giulio Bracaglia
2012	Corso di grafica pubblicitaria Tms (Training Management System)		



PUBBLICAZIONI

2020	Fai pensieri felici (Pubblicazione indipendente) Scrittura, illustrazioni, grafica e impaginazione	2015	Undine , di Friedrich de La Motte-Fouqué, Arbor Sapientiae Editore Scrittura, grafica e impaginazione
2020	Bonsai (Premio Omar) (Gemma Edizioni) Scrittura, illustrazioni, grafica e impaginazione	2015	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia , 2ª edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2019	Un foglio bianco , di Anna da Bellonio (Gemma Edizioni) Illustrazioni, grafica e impaginazione	2014	«L'arte di Arthur Rackham. Ninfe a confronto: Undine e La sirenetta» Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 1º fascicolo, 25 febbraio.
2016	«Tra la parola e l'immagine» Intervista su Sbam! Comics, n° 28, luglio/agosto.	2014	Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013) (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2016	«Un viaggio tra i classici illustrati: Undine, La sirenetta e Pinocchio» Intervista su Patria Letteratura, maggio.	2013	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2016	Emily Dickinson. Il fuoco bianco (Simmetria Editore) Scrittura, grafica e impaginazione	2003	Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla Asl di Frosinone attraverso la realizzazione del manifesto "violenza sui minori" ; diffusione del manifesto stesso nelle Asl e nelle le scuole di Frosinone e provincia.
2016	«Undine: il mito dietro la leggenda» Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 2º, 25 giugno.		



CREATIVITÀ

illustrazione
appassionata di arte
scrittura



NOTE PERSONALI

empatia
flessibilità
serietà
curiosità
disciplina nello svolgimento degli
impegni presi
determinazione nel raggiungimento
di obiettivi prefissati
proattività



HOBBY

cinema e serie tv
lettura
montaggi video
fotografia