

Denise Sarrecchia

Author | Graphic designer | Desktop Publisher | Illustrator | Project Manager



CONTATTI

 29/09/1985
 Via Salvo d'Acquisto, 30 - 00043, Ciampino
 denisesarrecchia@gmail.com
 333/7207061
 www.denisesarrecchia.org
www.selkink.com
 Portfolio

Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A
Partita IVA: 02778800603

SOCIAL

 denise.sarrecchia
Denise Sarrecchia Design
Denise Sarrecchia
lapetitedenise
Denise Sarrecchia

COMPETENZE TECNICHE

 Impaginazione

 Photoediting e illustrazione

 Web Design

 Pacchetto Office

 Presentazioni video e Booktrailer

 Inglese

PERCORSO PROFESSIONALE

- 2022 **Mary's Meals**
Collaborazione come Art director e Project manager nel progetto LISA (**SelkInk Studio Editoriale**)
- 2021 **Projects Abroad**
Collaborazione come Art director e Project manager nel progetto LISA (**SelkInk Studio Editoriale**)
- 2021 (in corso) **Fondazione Biagio Agnes**
Impaginazione della rivista annuale, progettazione materiale promozionale coordinato
- 2021 (in corso) Fondatrice di **SelkInk Studio Editoriale**
Art Director e responsabile editoriale
- 2018 (in corso) **Gemma Edizioni (Ceccano)**
- Art director
- Progettazione grafica e impaginazione di pubblicazioni e gadget per eventi promozionali (stampa e web)
- **Tutor di grafica per Alternanza scuola lavoro**
- Grafica per social media
- Web design
- Realizzazione di video promo e gestione del canale youtube
- Illustrazione
- Supporto alla promozione dei progetti
- 2017 **«Diacritica»**
Illustrazione **per la cover della rivista**
- 2016-18 **Honos Art (Contemporary Art Gallery – Roma)**
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre mensili in galleria.
- 2016-18 **Archeologia sotterranea (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2016 **Lozzi Publishing**
Progettazione grafica e impaginazione del volume *I grandi personaggi di Roma*
- 2015 **Università degli Studi di Siena (Roma)**
(Dipartimento di Economia politica e Statistica)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di **Egea Editore**).
- 2015-17 **Università Sapienza di Roma (Roma)**
(Dipartimento di Economia e Diritto)
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Sapienza, 2017 ed **Edizioni Simone**, 2015).
- 2014 **Più libri più liberi (Roma)**
Operatrice editoriale.
- 2012-21 **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**
- Progettazione grafica di pubblicazioni e collane
- Impaginazione
- Curatrice di collana «Il calamaio d'oro»
- Cataloghi interattivi e per la stampa
- Materiale promozionale per web e stampa
- Booktrailer e gestione del canale youtube
- Rapporto diretto con gli autori e fornitori
- Supervisione iter redazionale
- Supporto alla promozione eventi e catalogazione libri
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**
Impaginazione
- 2010-2014 **Simmetria (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- C3 International (Roma)**
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-2012 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**
Stage novembre-dicembre 2009

PROGETTI

- 2022 **“Vitamina Scuola. Laboratorio sull’empatia e l’inclusione”**
Fondatrice del progetto, art director, autrice e project manager
- 2021 (in corso) **LISA (Libri per un’Istruzione Solidale e Accogliente)**
Co-fondatrice del progetto, art director e project manager
- 2021 (in corso) **Fondatrice di Selklnk - Studio editoriale**
Co-fondatrice del progetto, art director e project manager



FORMAZIONE

- | | | | |
|---------|--|---------|--|
| 2018-19 | Corso di illustrazione per l’infanzia
Scuola Romana dei Fumetti | 2010 | Corso di pittura, L’arte del colore
a cura di Lorenzo Bruschini |
| 2017-18 | Corso di Disegno e tecniche del fumetto
Scuola Romana dei Fumetti | 2008/09 | Corso di Grafica editoriale e di impaginazione
Oblique Studio |
| 2017 | Corso di Fumetto comico
Scuola Romana dei Fumetti | 2008 | Laurea in “Letterature europee moderne”
Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma |
| 2013 | Seminario «Web Designer - Freelance»
Your Inspiration Web | 2007 | Corso di disegno creativo
a cura di Lorenzo Bruschini |
| 2013 | Laurea magistrale in “Editoria e Scrittura”
Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma | 2004 | Liceo artistico
Istituto Anton Giulio Bracaglia |
| 2012 | Corso di grafica pubblicitaria
Tms (Training Management System) | | |



PUBBLICAZIONI

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 2022 | Vitamina Scuola. Laboratorio sull’empatia e l’inclusione a cura di M. Vallillo, in collaborazione con il Centro EOS per il benessere psichico e M. A. Rossi (Amazon)
Pubblicazione e impaginazione | 2016 | « Undine: il mito dietro la leggenda »
Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 2°, 25 giugno. |
| 2022 | In viaggio con LISA - Destinazione Ghana , in collaborazione con Projects Abroad, e In viaggio con LISA - Destinazione Malawi , in collaborazione con Mary’s Meals (Amazon) (Selklnk Studio Editoriale)
Pubblicazione, illustrazioni e impaginazione | 2015 | Undine , di Friedrich de La Motte-Fouqué,
Arbor Sapientiae Editore
Scrittura, grafica e impaginazione |
| 2020 | Fai pensieri felici (Pubblicazione indipendente)
Scrittura, illustrazioni, grafica e impaginazione | 2015 | Edizioni di classici. L’illustrazione nell’editoria per l’infanzia , 2ª edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore)
Scrittura, grafica e impaginazione |
| 2020 | Bonsai (Premio Omar)
(Gemma Edizioni)
Scrittura, illustrazioni, grafica e impaginazione | 2014 | « L’arte di Arthur Rackham. Ninfe a confronto: Undine e La sirenetta »
Articolo pubblicato in «Diacritica», n. 1° fascicolo, 25 febbraio. |
| 2019 | Un foglio bianco, di Annarita da Bellonio
(Gemma Edizioni) - I e II edizione
Illustrazioni, grafica e impaginazione | 2014 | Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013)
(Arbor Sapientiae Editore)
Scrittura, grafica e impaginazione |
| 2016 | « Tra la parola e l’immagine »
Intervista su Sbam! Comics, n° 28, luglio/agosto. | 2013 | Edizioni di classici. L’illustrazione nell’editoria per l’infanzia
(Arbor Sapientiae Editore)
Scrittura, grafica e impaginazione |
| 2016 | « Un viaggio tra i classici illustrati: Undine, La sirenetta e Pinocchio »
Intervista su Patria Letteratura, maggio. | 2003 | Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla Asl di Frosinone attraverso la realizzazione del manifesto “ violenza sui minori ”; diffusione del manifesto stesso nelle Asl e nelle le scuole di Frosinone e provincia. |
| 2016 | Emily Dickinson. Il fuoco bianco
(Simmetria Editore)
Scrittura, grafica e impaginazione | | |



CREATIVITÀ

illustrazione
appassionata di arte
scrittura



NOTE PERSONALI

empatia
flessibilità
serietà
curiosità
disciplina nello svolgimento degli
impegni presi
determinazione nel raggiungimento
di obiettivi prefissati
proattività



HOBBY

cinema e serie tv
lettura
montaggi video
fotografia